



తొట్టమబ్బారపు సమర్పించు
శ్రీలక్ష్మీ విక్టర్స్ అండ్ కంపెనీ

6

మజ్జిందల్లా భంగారం

జ్యోతి బిల్డ్ ఫేషన్ డిజైన్
అండ్ కంపెనీ ప్రా. లి. కలెనికలెని

Kalanikalan

“పట్టిందల్లా బంగారం”

కథాసంగ్రహం

ఏజయవాడ ధనికుడు అప్పారావు తనయింటిముందు రిజైల్ వచ్చి దిగుతాడు. ఆ రిజైల్ రంగయ్యను వెతుక్కుంటూ ఒక కుర్రవాడువచ్చి “రంగయ్య మావా! అత్తయ్యను ప్రసవ ఆస్పత్రికి తీసుకువెళ్ళాడు. నీవు వెంటనే రా” అని చెప్పగా, రంగయ్య ఆతృతగా ఆస్పత్రికి వెడతాడు.

ఆస్పత్రిలో రంగయ్య అందోళనతోయుంటాడు. అక్కడ ఒక పెద్దమనిషి, లాటరీటిక్కెట్టు ద్రా ఫలితాలు చూచుకుంటూవుంటాడు. రంగయ్య తను ఎప్పుడోకొన్న లాటరీటిక్కెట్టు గుర్తుకువచ్చి, అదితీసి ఏదయినా ప్రయిజు తగిలినదేమో చూడమని ఇస్తాడు.

లోపలనుండి వచ్చిన నర్సు, రంగయ్యకు మగపిల్లవాడు పుట్టిన సంగతి చెప్పుతుంది. వెంటనే రంగయ్య టిక్కెట్టుకు అయిదులక్షల పైజు తగిలినసంగతి ఆ పెద్దమనిషి చెప్పగా, అబ్బాయి అదృష్ట వంతుడుగా పుట్టాడు. ఇక రంగయ్య పట్టిందల్లా బంగారమే” అని అందరూ అంటారు.

తర్వాత 5 సంవత్సరాలలో, రంగయ్య తన కుమారుడు బంగారుబాబు పేరుతో, ప్రారంభించిన ప్రతివ్యాపారం లక్షలకు లక్షలుగ లాభించి, అతను ఒక గొప్ప లక్షాధికారి అయ్యాడు. అప్పారావు ఇంటిముందే అంతకన్నా ఖరీదయిన మేడకట్టాడు.

బంగారుబాబు 5 వ సంవత్సరం పుట్టినరోజు సందర్భంలో వచ్చిన అతిథులలో అప్పారావు, అతనిభార్య దుర్గ వున్నారు. తమ అంతస్తుకు తగ్గట్టు చూడలేదని దుర్గ అసమాధానంగా వున్నది. దానికి తగినట్టు రంగయ్యభార్య సుబ్బమ్మ, గర్భవతిగావున్న దుర్గ నుచూచి, “అడవిల్లని గని, మా అబ్బాయికి పెళ్ళిచేయాలి వదినా” అనడంతో, దుర్గ కోపంతో “ఎంత సిరివచ్చినా మీతో మాకు సంబంధం కుదరదు— మా హోదా వేరు” అంటుంది. సుబ్బమ్మకూడా, “నీవు బ్రతిమాలినా మీ బ్రమ్మాయిని కోడలిగ చేసుకోములే” అని నిష్ఠూరంగా చెప్పేస్తుంది.

అప్పారావుతో వ్యాపారం చేయాలని, 10 లక్షలు పెట్టుబడి పెడతానని కనకారావు అనే పెద్దమనిషి హరియింటికి వస్తాడు. ఆ సమయంలో దుర్గ ఒక అడవిల్లని ప్రసవిస్తుంది. ఈ వార్త వింటూవుండగానే అప్పారావుకు టెలిఫోను రావడం, 50 లక్షలు విలువగల అతని సరకులు పంపిన ఓడ మునిగిపోయి తీరని నష్టం ఏర్పడినవార్త తెలుస్తుంది. ఇదివిన్న కనకారావు పుట్టినపిల్ల దురదృష్టవంతురాలని, తాను వ్యాపారంలో చేరే విషయం తర్వాత ఆలోచిద్దామని చెప్పి వెళ్ళిపోతాడు. పిల్లకు భారతి అని పేరుపెట్టారు. దినక్రమేణ అప్పారావు పరిస్థితి చెడుతూవుంది. అదంతా ఆపిల్ల దురదృష్టంవల్ల అని అతనికి కూతురుపైన తీరని అసమాధానంగావుంది. ఆమెను ఎప్పుడూ కొడుతూ, తిడుతూ వుంటాడు. తల్లి దుర్గ, కూతురికి ఈ పరిస్థితి

వివరించి ఓదారుస్తూ వుంటుంది. భారతికి మంచి చదువునేర్చి, చాలా తెలివిగల పిల్లగా తయారుచేస్తుంది.

ఈ రీతిగా పిల్లలకు 10 సంవత్సరాలు వచ్చింది. రంగయ్య కొడుకును అతిగారాబంగా పెంచుతూ, ఇంటినుండి బయటికి వెళ్ళ నివ్వక పోగా, బంగారుబాబు ప్రపంచజ్ఞానంలేని అమాయకుడుగా తయారయ్యాడు. ఇద్దరియిళ్ళకు మధ్య ప్రహరీగోడమాత్రమే వున్నందున, వారు అప్పుడప్పుడు కలిసి, అడుకుంటూ పాడుకుంటూ వుంటారు — బొమ్మలపెళ్ళిచేసి, తమకూపెళ్ళయినట్టు భావించుకుంటారు.

భారతి యుక్తవయస్కురాలయింది. పెద్దసంబంధాలు చూస్తున్నారు. గాని, ఈమె దురదృష్టవంతురాలన్న పేరు పట్టి, వీధి కుదరదు. ఒక రోజు ఎవ్వరో పెళ్ళిచూపులకు వస్తామని ఉత్తరం వ్రాశారు. ఈసంబంధమయిన కుదిరించమని కనకదుర్గకు పూజచెల్పించి ప్రసాదం తెమ్మని భారతిని తల్లి వంపిస్తుంది. నానాతంటాలుపడి మెట్రిక్ ప్యాసయ్యాడని అనిపించుకున్న బంగారుబాబుకూడా ఆరోజు దేవికి పూజచేయించుటకు కొండకువస్తాడు. ఇద్దరూ కలిసి, సంతోషంగా పాటపాడుకుంటూ వుంటారు, భారతికి పెళ్ళిఅని విని, “మనకు చిన్నప్పుడే పెళ్ళయిందికదా? ఇప్పుడుమళ్ళీ నీకు పెళ్ళేమిటి” అని అడుగుతాడు. “అది బొమ్మలపెళ్ళి ఇప్పుడు మనపెళ్ళికి మన అంతస్తులు అడ్డుగావుంది” అని భారతి చెప్పగా, “నేను మీ తల్లి దండ్రులనూ, మా అమ్మా నాన్నలనూ ఒప్పించి, నిన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటాను” అని బంగారుబాబు ఆమెతో అప్పారావుఇంటికి వస్తాడు.

ఆరోజు పెళ్ళిచూపులకి వస్తానన్నవాళ్ళురాలేదు, ఉత్తరంమాత్రం వచ్చింది. పెళ్ళికొడుకు తాతయ్య 90 ఏళ్ళవారు చనిపోయాడని. భారతి దురదృష్టవంతురాలనీ, తమకి ఈ సంబంధంవద్దని వ్రాశారు, అప్పారావు చాలా నిరుత్సాహపడిపోయాడు. ఈ సమయంలో బంగారుబాబువచ్చి, భారతిని తాను పెళ్ళిచేసుకుంటానని, అప్పారావు గారు, దుర్గ ఇద్దరూ తన తల్లి దండ్రులతో మాట్లాడవలసిందిగా కోరుతాడు, ఆ ప్రకారంగావారు రంగయ్యఇంటికివస్తారు. అనాడు దుర్గ అన్నమాటలను గుర్తుచేసి, సుబ్బమ్మ వారిని చాలా అవమానిస్తుంది. ఏ పరిస్థితిలోను భారతిని కోడలిగా తెచ్చుకోనని వాదిస్తుంది. అవమానంభరించలేక, వారు వెళ్ళిపోతారు. అమాయకుడైన బంగారుబాబు అప్పటిలో ఏమీ మాట్లాడే అవకాశం గలగలేదు.

తనవల్ల నేకదా అందరికీ కష్టాలు అని విసిగిపోయిన భారతి, ఆరాత్రి ఇంటినుండి వెళ్ళిపోయి, కృష్ణానదిలో దూకింది.

ఒకసాధు. ఆమెను రక్షించి, ఆత్మహత్య మహాపాపమని, మళ్ళీ ఎన్నడూ ఆలాచేయకూడదని జగన్మాతమీద ప్రమాణంచేయించి, దైర్యంగా కష్టాలనుభరిస్తే దేవుడు చివరికి మంచిచేస్తాడని చెప్పి, ఆమెను ఇంటికిపంపిస్తాడు, గాని, ఆమె ఇంటికి వెళ్ళకుండా జన్మలో వైజాగ్ వెళ్తుంది.

భారతి వెళ్ళిపోయిందన్న సంగతి విన్నప్పటినుండి బంగారుబాబు అన్నం నీరు ముట్టకుండా మారాం చేస్తూవుంటాడు.

సాధు ఒకడు వెంకటరమణుని భక్తుడనని, దొంగచందాలువసూలు

చేస్తూ, రంగయ్య వద్దకు చందాకు వచ్చి, బంగారుబాబుకు ధైర్యం చెప్తాడు.

ఆ ధైర్యంతో బంగారుబాబు ఇంటినుంచి బయలుదేరి, భారతిని వెదకుతూ వుంటాడు. ప్రపంచజ్ఞానం లేక, అమాయకంగా పెరిగినందు వల్ల, అనేక ఇబ్బందులకు లోనై, చేతిలో వున్న డబ్బు, వస్తువులు, అఖిరికి బట్టలు కూడా పోగొట్టుకొని చివరికి, చికారిలాగా వైజాగ్ లో తిరుగుతూ యుంటాడు. అక్కడ ఒక పార్కులో బంగారుబాబు భారతి కలుసుకుంటారు. ఒక ర్ని ఒకరు అర్థంచేసుకుంటారు. బంగారుబాబు ఇదివరకటికన్నా ఇప్పుడు తెలిపైనవాడు అయ్యాడు. ప్రపంచజ్ఞానం అలవడింది. భారతి అనేక ఉద్యోగ ప్రయత్నాలు చేసింది. తనకు సహాయం చేయబోయిన వారందరికీ తన దురదృష్టకారణంగా అపకారాలు జరుగుతూ యుంటుంది. బంగారుబాబు ఎక్కడికి వెళ్ళినా అతని అదృష్టం కారణంగా వార్కిలాభం కలుగుతూ వచ్చింది. బంగారుబాబు, భారతి వైజాగ్ లో ఒక సత్రంలో మకాం పెట్టారు. ఇది ఈ రెండుకుటుంబాల కథ ఇలా వుండగా —

విజయవాడలో ఒక దొంగలముఠా — దానికి బ్రాంచీ వైజాగ్ లో వీళ్లు, దొంగనోట్లు చలామణి మోసాలు, దోపిడీలు, చాలా హండాగా చేస్తూ యుంటారు. ముఠా బాసోమాత్రం ఎవ్వరికీ కనిపించడు. అతని అనుచరుడు “రింగర్” ఈ పనులన్నీ చేయిస్తుంటాడు. వాళ్ళను పట్టుకోవచ్చిన ఇనస్పెక్టరును వాళ్లే పట్టి, అతనిని చంపేస్తారు. దానితో, ఆంధ్రపోలీసు శాఖలో గందరగోళం — సెంట్రల్ సి. ఐ. డి. ని పంపిస్తారు.

“బంగారుబాబు కనుపించుటలేదు. ఇతను లక్షధికారి రంగయ్య కొడుకు, ఇతనిని పట్టియిచ్చినవార్కి 25 వేలు బహుమతి ఇస్తాము” అని రంగయ్య పత్రికలో చేసిన ప్రకటనలు ఈ ముఠా చూస్తారు. వైజాగ్ లో బంగారుబాబును వాళ్లు పట్టుకుంటారు. అతనిని వాళ్ళ వద్దనే యుంచుకొని. సూరిబాబు అనే ఒక కుర్రవాన్ని, మొఖం ప్లాస్టిక్ నర్జీతో (ఒక చైనా డాక్టరు ద్వారా) బంగారుబాబులాగా తయారు చేయించి, వాడిగొంతుక కూడా సరిచేయించి, రంగయ్య ఇంటి వద్ద యున్న వారినొకరు, వాళ్ళ అస్తుపాస్తులు అన్నీ సూరిబాబుకు బాగా తెలిసేలాగున వాడిని తయారుచేసి “రంగయ్య ఇంటిలో వున్న డబ్బు, నగలు 15 రోజులలోగా మొత్తం మన డెన్ కు చేరాలి” అని వాడికి చెప్పి, రంగయ్యకు ఉత్తరం వ్రాస్తారు. “ఫలానాచోట, 50 వేలు తీసుకుని మీరు వస్తే, మీ అబ్బాయిని మీకు అప్పగిస్తాం — ఏదయినా పోలీసులకు తెలియచేశారో మీ అబ్బాయి మీకు దక్కడు జాగ్రత్త” అని హెచ్చరిస్తారు.

ఆ ప్రకారంగా రంగయ్య డబ్బుయిచ్చి బంగారుబాబును తన వశానికి తీసుకువే సమయానికి సరిగ్గా, విజయవాడ పోలీసులు వచ్చి, అందరినీ పట్టుకొనుటకు ప్రయత్నిస్తారు. దొంగలు పారిపోతారు. రంగయ్య ఇంటికి వచ్చివుండిన సాధుమాత్రం పట్టుబడతాడు. అతడు అక్కడికి ఎలా వచ్చాడో తెలియదు.

రంగయ్య పోలీసులను బ్రతిమాలుతాడు. సాధుగార్ని విడిచిపెట్టమని, వీడే దొంగలనాయకుడు అని పోలీసులు అంటారు, “నేను భక్తుల

చందాలు వసూలుచేసే ఒక వన్యసిని. ఇక్కడ ఏదో గొడవ
కుతుంటే ఏమిటాని చూస్తున్నానంటే మీరు నన్ను వదిలి
ండి." అని సాధువు చెప్పుతాడు. "మన అబ్బాయి దొరికాడు.
దబ్బు మనకు మిగిలింది. ఈ కుభవేళలో ఈ స్వామీజీని వదిలి
ండి" అని రంగయ్య బ్రతిమాలగా. సరేనని సాధువును పోలీ
వదిలిపెట్టాడు.

రంగయ్య - తనకొడుకు దక్కేడు అనుకుంటున్నాడుగాని. వాడు
బంగారుబాబుగాడు, ఆ సంగతి రంగయ్యకు తెలియదు. పాపం !

అసలు రంగయ్య కొడుకు దొంగల డెన్లో బందీగావున్నాడు
రంగయ్య ఇంట్లో బంగారుబాబు రూపంలోవున్న సూరిబాబు దబ్బును
ల విడిగా బిచ్చుపెడుతూ. రంగయ్య నెక్రెటరీని త్రాగుడు అల
లోపెట్టి, బ్యాంకుచెక్కులద్వారా దబ్బుంతా డ్రాచేసి, దొంగల
కు పంపిస్తాడు.

డెన్లోయున్న బంగారుబాబుకు మనోరమ అనే ఒక చక్కటి
ను అంటగట్టి, అతనినివలలో వేసుకోమంటాడు రింగర్. అతన్ని
లోవేసుకోబోయి, అతనివలలో చిక్కుకుంటుంది మనోరమ.
కువేషంతో అతన్ని డెన్లోనుండి తప్పించి. తనువచ్చి కలుసు
బాను నేషన్లో వుండమంటుంది. కాని అతను స్టేషనుకువెళ్ళక
లారీలో రాజమండ్రి వెళ్ళిపోతాడు.

బంగారుబాబు తప్పిపోయాడని రింగర్ చాలా ఆందోళనచెంది.
దర్జీ వెతకడానికి పంపిస్తాడు. రాజమండ్రిలో బంగారుబాబును

చూచిన దొంగలు తరుముతూవుండగా బాబు ఒక ఇంట్లోదూరి వాళ్ళ
భోజనంచేసే సామానంతా క్రిందబడగొడతాడు. తీరాచూస్తే పాయసం
లోబలి పడివుంది. "దిగనుక వారు తినివుంటే అందరూ చావవలసిందే
అదో సినిమాకంపెనీఇల్లు. ఆ సినిమాకంపెనీవారు ఇతన్ని పేపర్లో
పడ్డ అదృష్టవంతుడవీ ఆనవాయికట్టి వీని అదృష్టంవల్ల మనం బ్రతి
కొము...వీనినే హీరోగా మన సిక్వర్లో పెట్టుకుంటే మన సిక్వర్
జయప్రదమవుతుందని బంగారుబాబును హీరోగా పెట్టుకుంటారు.

ఇచ్చట వైటాగోలో - బయటకువెళ్ళిన బంగారుబాబు ఎంతనేప
టికీ రాలేదేఅని వెదుక్కుంటూ బయలుదేరిన భారతి. ఒక రోడ్డుపైన
స్పృహతప్పి పడివుంటుంది. ఆదారినవచ్చిన "హాస్యనాటక మండలి"
వారు ఆ అమ్మాయిని తమ వ్యానులో ఎక్కించుకుపోతారు. వారి
నాటకాల్లో వేషాలువేస్తూ పూరూరు తిరుగుతుంటే, ఎక్కడైనా బంగా
రుబాబు కనువించవచ్చు అని ఆమెకు సలహాఇస్తారు.

ఒక సినిమాకంపెనీ.. ఒక నాటకం కంపెనీ.. ఒక దొంగలముఠా -
ఒక పోలీసుముఠా.. ఒక సి. ఐ. డి.. ఒక సాధు-

దెండు కుటుంబాలలో జరిగిన గలాటా - ఈ అందరిమద్య పడి
చక్కగానడిచిన కథ -

అసలుబంగారుబాబు ఇంటికిఎలాచేరగలడు. బంగారుబాబును భారతి
కలుసుకుంటుందా. మనోరమ కలుసుకుంటుందా.

వీరు అసలుబంగారుబాబుకు బదులు - నకిలీబంగారుబాబు చేతుల్లో
మోసపోతారా. తెరపై చూడండి. అనందించండి.

పాటలు

... 0 ...

రచన : శ్రీశ్రీ పాడినవారు : విజయలక్ష్మి,
కన్నారావు, పి. లీల.

చిన్నభారతి : అమ్మను నేనంటా-నాన్నవు నువ్వంటా
మనయిద్దరికీ పెళ్ళింటా-

చిన్న బంగారుబాబు : అమ్మను నేనంటా - నాన్నవు
నువ్వంటా-

చిన్నభారతి : వ॥ ఉహూ... కాదు...
అమ్మను నేనంటా-నాన్నవు నువ్వంటా-
అమ్మానాన్నా యిద్దరిమలే
బొమ్మరిల్లొకటి కడదామా?
బొమ్మలపెళ్ళి చేద్దామా?

బంగారుబాబు : వ॥ సరేకాని-

చరణం : బొమ్మకి బొమ్మకి పెళ్ళిపోతే
బొమ్మల పిల్లలు పుడతారేమో?

భారతి : వ॥ వుడితే ఏం-

బంగారుబాబు : వ॥ వాళ్ళకిబువ్వలు పెట్టేదెవరు?
మితాగాలు కొనిపెట్టేదెవరు?

భారతి : వ॥ మనమే-

బంగారుబాబు : వ॥ ఎలా?

భారతి : చరణం॥ అమ్మానాన్నా మన! చేప్చే-

దాచిసిల్లలకు పెడదాము

బొమ్మరింటినే మేడగజేసి

పిల్లలతో మనముందాము

అందరమూ కలిసుందాము

॥ అమ్మవు!

బంగారుబాబు : ఉన్నదికాస్తా వాళ్ళుతినేసే
మనకే అకలివేసేనో-

కడుపే కేకలువేసేనో-

భారతి : పిల్లలుతినగా మిగిలిందంతా

మనమే తింటాము-హాయిగావుంటాము॥ అమ్మవు॥

బంగారుబాబు : అమ్మవు నీవంటా-నాన్నను నేనంట
(వచనం) : సరేకానీ-

మనకందరికీ నిద్దరవాసే?
బొమ్మరింటితో చోటుది ?

భారతి : మనమూ, పిల్లలు ఒకమంచానా
కలిసే పడుకుంటాము
అమ్మానాన్నా చేసేదంతా
ఇంతేగా ఓయ్ పుల్లయ్యా
పిచ్చిపుల్ల య్యా
పిచ్చిపుల్ల య్యా.

పాట 2

రచన : జంపన పెద్దిరాజు పాడినవారు :

మంటసాల. యస్. జానకి

బంగారుబాబు : ఏయ్ ఏయ్ ఏయ్ ...
నువ్వెంత బాగుంటావు
నీ నవ్వింకా బాగుంటుంది.

భారతి

: ఏయ్ ఏయ్ ఏయ్ ...
నువ్వెంతో బాగుంటావు-
నీ నవ్వింకా బాగుంటుంది.
అదృష్టపు దివిటినివు-
అది ఎరుగని చీకటినేను-
ఏబాధా ఎరుగనినీవు - ఎదలోనుధలే
ఓలికిస్తావు. ||అదృష్టపు||

బంగారుబాబు : అవిఅన్నీ తెలియవునాకు-

అమ్మతోనే చెప్పేస్తాను-
నాన్నను నేజిప్పిస్తాను - నీతోజతగా
వుంటామా

భారతి

: నువ్వెంతో బాగుంటావు
నీవలవింకా బాగుంటుంది.
కలిమిమనకు అడ్డుంటుంది.

చలిమిదరికి రమ్మంటుంది

ఏయ్ ... ఏయ్ ... ఏయ్ ...

॥నీవువేయ్॥

భారతి

: కొండలవిగో చూస్తున్నాయి

గుండెలొకటి చేస్తున్నాయి

నామనస్సేమందిరమవగా - నిన్నె నిలిపి

పూజిస్తాను- ॥కొండలవిగో॥

బంగారుబాబు : పూజలేవి తెలియవునాకు

పువ్వులన్ని కోసేస్తాను

పెళ్ళిదండ చేసేస్తాను - నీ మెడలోనే

వేసేస్తానూ

నువ్వెంతో బాగుంటావు-

భారతి

: నీ వలపింకా బాగుంటుంది.

యిద్దరూ

: ఏయ్ ... ఏయ్ ... ఏయ్

ఏయ్ ... అగూ ... అగూ ... ఏయ్ అగూ.

అంతా చూడండి-అంతా చూడండి-అంతా చూడండి

పాట 31-దేశరథ (పాట)

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్. జానకి

కవాలి - డాన్సర్ :

పల్లవి :

దీవానా ఆయాహే - మస్తానా ఆయాహే

దిల్ వాలా ఆయాహే - మత్ వాలా ఆయాహే

దిల్ లేనే ఆయాహే - ఆయాహే

సాకి

: చేతిలో మధువుంది-

చెంతనే చెలివుంది-

అనుభవించగలవాడికి ...

అంతులేని సుఖముంది-

సుఖముంది ... స్వర్గసుఖముంది ...

చరణం :

ముద్దుల ఈవేళ-

హద్దులు నాకేలా -

చక్కని చెలికాదా-

పక్కకు రావేలా !

అందమంతా విందు పొందగా ... "దీవానా"

సాకి : తీరని కోరికలు-

తీరే సమయమిది

కలియని హృదయాల్లా -

కలిసే తరుణమిది ...

చరణం : ఎందుకు హైరానా!

యిది నీ సుల్తానా!

నాలో సొగసూతా -

నీకే నజరానా !

వలపులో నిషాపొంగగా ... "దీవానా"

పాట 4

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్.

ఈశ్వరి, రమణ

నువ్వెక్కడవుంటే అక్కడబంగారం

నే నెక్కడవుంటే - అక్కడవయ్యారం

నువ్వునేనూ ఒకటైతే సింగారం

నువ్వునేనూ ఒకటైతే సింగారం "నువ్వె

వున్నలా ... నవ్వుతూ ...

నిన్ను కవ్వించనా-ఆ ... ఆ ... ఆ ... ఆ

మధువునై ... మత్తులో

నిన్ను మురిపించనా-ఆ ... ఆ ... ఆ ... ఆ||వువ్వు||

పోకులన్నీనీకే ...

నా సొంపులన్నీనీకే-

నామాటవింటే - నాతోవుంటే లోతుమిటి

"నువ్వెక్క"

ఎవరికీ ... - ఎదనీ ...

సొగసు నువ్వందుకో-జి ... జి ... జి ...

ఎవరికీ ... లొంగని ...

చెలినిడరిచేర్చుకో-ఓ ... ఓ ... ఓ ... "ఎవరికీ"

చూపులన్నీ నాపై ...

మా ఆశలన్నీ నీపై ...

నీపొందుమాకువిందైవుంటే-లోతుమిటి

"నువ్వెక్క"

పాట 5

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

యస్. జానకి

పల్లవి-మనోరమ : మేడలో ఉన్నావా ఓరాజా! వెన్నెల
వాడలో ఉన్నావా నారాజా!
మేడలోవున్నా ఏడ నివున్నా-
నీ నీడలేక నిలువలేదు ఈరోజా!

హేయ్... || మేడలో ||

ముసిముసి నవ్వులలో ముత్యాలు తెచ్చాను.
మిసమిస బుగ్గలలో మీగడలే తెచ్చాను-
దోచే దొరవని - సషయం కనుగొని... నీ
వెచ్చని కౌగిలికై వేచి వేచివచ్చాను; || మేడలో ||
కన్నులు కలిసేనా - ఘల్లను మువ్వలు
చేతులు కలిసేనా - చెకుమికి రవ్వలు
హద్దులు తరిగితే - ముద్దులు పెరిగితే
ఇద్దరి బ్రతుకులేను ముద్దబంతి వువ్వులు || మేడలో ||

బంగారుబాబు : ముద్దుగా పలికితే మోవికే కొత్తరుచి
మత్తుగా నువ్వుచూస్తే మధువుకే కొత్తరుచి
అందమంటే నీదే - అందెలంటే నీవే
జతగా నువ్వుంటే బ్రతుకుకే కొత్తరుచి
సరికొత్తరుచి.

పాట 6

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల,
సుసీల, లీల

'నవీన శ్రీకృష్ణతులాభారం - నాటకం'

1 వ పద్యము : రుక్మిణి

అనమ : నేడు నాపుట్టిన దినముగా న
నిన్నతోడ్కొని పోవచ్చియున్నదాన
అద్దుచెప్పక దయజూపి అరుగుదెంచి
నా సపర్యలు గొనుమయ్య వానుదేవా.

2 వ పద్యము : సత్యభామ

ఔర నామెట్టిన దినమ్మటంచెరిగి
అటుకువచ్చెదనని బాసలాడదగునె

శేనిపోని ప్రయన్ము నాపైని జూపి
నాటకము లాడుచుంటివా సందతనయ |

3 వ పద్యము : శ్రీ కృష్ణుడు

పుట్టినదినమని రుక్మిణి

మెట్టినదినమంచు సత్య-మీరినపగలన్

అట్టిటురమ్మందురు - అఘట్టమున

కడువ నీలు కలదేసఖుడా...

4 వ పద్యము : వసంతకుడు

ఇరువురింక కి ఇపుడితడు రావతెనన్న

మీదుకోర్కె తీరు విధముగలదు

రంపమొకటి తెచ్చి రహిమీర నీతని

చీల్చి తీసికొనుడు చెరిసగముగా.

పాట 7

రచన : శ్రీశ్రీ పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

సర్ల వి : ముద్దె తెచ్చింది నిన్నే రమ్మంది

వేగమే మామా మామా

ముద్దెఖాయం

చరణం : ఒకటారెండా, నీకునాకూ

పున్నరహస్యాతెన్నో తెలుసు

అలరిమానదు అగనిమనసు

శోకం చేర్చును నాకు సౌక్యం చేర్చునూ-

చరణం : తులైను తులైను అలరు శరీరం

కరిగెను కరిగెను మనసుమరంతం

మెరిశెను మెరిశెను మేని వికాశం

చూడవోయి వోయిమామా

చరణం : ఈలోకంలో మంచివుందీ

మంచిపక్కనే చెడ నూపుందీ

నాతోపుంటె స్వర్గం వుందీ-వచ్చెయ్ నేస్తమా

చరణం : ఉన్నారు మరీ పొగరుబోతులు

ముచ్చటలెరుగని వదరుబోతులు

ఉంటేమాత్రం మనకేపోయెం

వచ్చెయ్ నేస్తమా-ముద్దెవ్వాయం

చరణం : అందరి ఆశ వకటేనోయి

నీవు నేను వకటేపోయి

ఇదరి లేనువు మనసూకలసి-వుంటె పాపమా

తారాగణం

చలం (ద్విపాత్ర అభినయం) జోతిలక్ష్మి, జగ్గయ్య
హరనాథ్, రాజశ్రీ, సప్తమా, సంధ్యారాణి, సచిత్ర
వరలక్ష్మి, రమణారెడ్డి సత్యనారాయణ, బాలక్రిష్ణ
హేమలత, పుష్పకుమారి, అల్లు రామలింగయ్య
కె. వి. చలం, సాక్షిరంగారావు, మిక్కిలినేని
సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి, డా॥ శివరామకృష్ణయ్య
హలం, విజయశ్రీ, బేబీ శ్రీదేవి, బేబీ మున్మి
సుదేన, మాస్టర్ విశ్వేశ్వరరావు, బేబీ సత్యశ్రీ
హరగోపాల్

టెక్నిషియన్లు

సంగీతం

పొటోగ్రఫీ

ఆర్టు

కూర్పు

కథ

స్క్రిన్ ప్లే, మాటలు

డైరెక్టర్

స్టూడియో

దుస్తులు

నృత్యం

ల్యాబరేటరీ

ఘంటసాల

యస్. యస్. లాల్

వాలి

బి. గోపాలరావు

న హేంద్రన్

బి. ఎల్. ఎన్. ఆచార్జీ

జి. వి. ఆర్. శేషగిరిరావు

పీనన్

బి. నారాయణమూర్తి, జె. కల్లారావు

సి. వి. రావు

విజయా

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు

ఆంధ్ర : శ్రీ లక్ష్మీన్నారాయణ పిక్చర్స్

నైజామ్ : ఉషా పిలిప్స్

సీడెల్ : నవభారత్ పిలిప్స్